

ÖLBASISIERTER TON

**A GUIDE TO**  
**MODELLING**



**AMSTERDAM | BARCELONA | MADRID**

[www.formx.eu](http://www.formx.eu) | [www.formx.es](http://www.formx.es) | [www.formx.fr](http://www.formx.fr) | [formx.nl](http://formx.nl)

# PLASTILIN

Plastiline, auch Plastilin genannt, ist ein Modelliermaterial auf der Basis von Wachs und Pflanzenölen. In dieser Übersicht haben wir versucht, die spezifischen Eigenschaften jedes Produkts sowie die Vor- und Nachteile darzustellen. Die Wahl ist jedoch oft eine Frage des persönlichen „Geschmacks“, da es kleine Unterschiede in der Verarbeitung gibt, die schwer zu erkennen sind, aber für den einzelnen Benutzer den entscheidenden Unterschied ausmachen können.

Alle diese Produkte sind völlig unbedenklich und enthalten keine gesundheitsschädlichen Stoffe. Sie können auch problemlos mit Silikon abgeformt werden, da sie schwefelfrei sind und somit keine Aushärtungsstörung verursachen.



## ALIEN CLAY

SCHMELZBARES PLASTILIN

**Alien Clay** ist ein relativ neues Produkt von Chavant und ist vollständig schmelz- und gießbar. Das geschmolzene Produkt hat die Konsistenz einer dicken Creme.

- Ideal für detailreiche Abgüsse aus Silikonformen.
- Trennt sich beim Schmelzen nicht und lässt sich daher problemlos gießen.
- Erhältlich in einer handlichen Hartplastikverpackung, die auch als Schmelzbehälter dienen kann, oder in einer preisgünstigen Großpackung.
- Dank der praktischen Unterteilung lässt sich Alien Clay leicht in handliche Portionen aufteilen.

**Varianten: Weich, Mittel und Hart.**  
**Verpackung: In einen Behälter**



## MONSTER CLAY

SCHMELZBARES PLASTILIN

**MonsterClay** ist eine schmelzbare Knetmasse, die speziell für die Filmindustrie entwickelt wurde, um Monster und andere Kreaturen zu formen. Monster Clay wird häufig von Künstlern und für Prototypen verwendet.

**Varianten: Weich, Mittel, Hart.**  
**Farben: Braun, Grau.**



## PLASTILIN

Wussten Sie, dass „Plastilin“ ursprünglich ein Kinderspielzeug war? Es wurde 1880 von Franz Kalb in Deutschland entwickelt. Plastilin wurde bald zum Gattungsnamen und ist heute die gebräuchliche Bezeichnung für Modelliermaterialien auf Wachs- oder Ölbasis, von denen es mittlerweile viele professionelle Varianten und Typen gibt.

Die Serie „Wallace und Gromit“ zeigt, wie Plastilin zur Herstellung animierter Figuren für Stop-Motion-Filme verwendet wird.

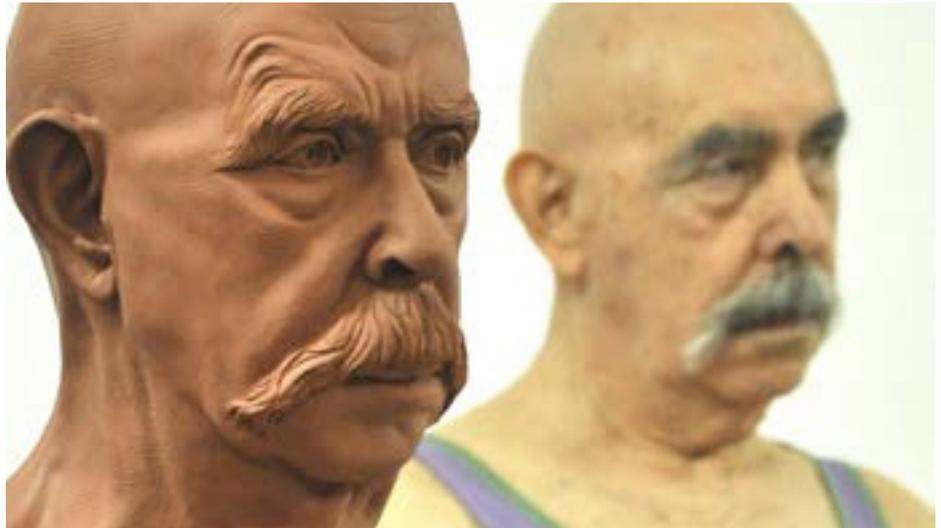


## NSP

STANDARD-PLASTILIN

Die **NSP**-Produktlinie von **Chavant** weist einen hohen Anteil an Wachs-komponenten auf, was zu einem etwas härteren „Ton“ mit hervorragender Klebekraft und Flexibilität führt. NSP-Plastilin lässt sich eng „schneiden“, ohne dass die Kanten ausfransen. Die Oberfläche ist natürlich rau, selbst NSP-Soft fühlt sich für manche überraschend fest an.

**Varianten: Weich, Mittel, Hart.**  
**Farben: Braun, Hellbraun, Grün.**



## CONTOUR CLAY

STANDARD-PLASTILIN

Chavant **Contour Clay** ist ein vielseitiges Modelliermedium, das sich gut formen, glätten und schneiden lässt. Durch die warme graue Farbe sind Profillinien und Oberflächenstrukturen besser zu erkennen. Empfohlen für optimale, ultrafeine Detaillierung bei Raumtemperatur (23°C).

Contour Clay hat eine hohe Temperaturbeständigkeit, ideal für Modellierprojekte in warmen Studios, auch in den Sommermonaten.

Durch Erhitzen erhält der Clay eine butterweiche Konsistenz.

Erhitzter, weicher Contour Clay lässt sich leicht auf EPS-Schaum oder auf Vorrichtungen aus anderen Materialien auftragen. Die so aufgetragene Schicht kann dann weiter modelliert werden.

**Varianten: Weich, Mittel, Hart.**



## LE BEAU TOUCHÉ

STANDARD-PLASTILIN

**Le Beau Touché (LBT)** ist ein schwefelfreies Plastilin, das für seine Glätte und Haffähigkeit geschätzt wird. LBT ist flexibel und reißt oder reißt nicht.

**Le Beau Touché-HT** ist bei Temperaturen über 32 °C stabil und daher für wärmeres Klima geeignet.

**Farben: Braun, Grün, Creme.**



## HERBIN

STANDARD-PLASTILIN

**Herbin** Plastilin aus Frankreich ist vor allem aus der Spezialeffektindustrie bekannt, hat aber auch viele andere Einsatzmöglichkeiten. Einzigartig sind die fünf Härtegrade, die man an den letzten beiden Ziffern des Produktcodes ablesen kann (je höher, desto härter).

**Varianten: 40, 50, 55, 60 70**  
**Farben: grau, cremefarben.**



## CLAYETTE

NÜTZLICHES PLASTILIN

**Clayette** lässt sich leicht mit Silikonkautschuk formen. Dieses Plastilin behält nicht nur hervorragende Details, sondern eignet sich auch hervorragend für Präzisionsmodellierungsarbeiten, Prototyping und Modellbau. Clayette wird auch als Allzweck-Ton zum Herstellen von Trennwänden bei der Herstellung von zweiteiligen Formen verwendet.

**Varianten: Weich, Mittel, Hart.**



## SCULPTEX

NÜTZLICHES PLASTILIN

**Sculptex Extra Soft** kommt in Bezug auf Weichheit und Verarbeitbarkeit wahrscheinlich dem schwefelhaltigen Plastilin am nächsten. Die Sculptex-Reihe ist ideal für Präzisionsmodellierung, Prototyping und Modellbau. Es wird als Allzweckplastilin zum Herstellen von Trennwänden in zweiteiligen Formen verwendet.

Die 12 mm dicken Sculptex-„Streifen“ lassen sich leicht mit der Hand brechen.

**Varianten: Extra weich, weich, mittel, hart.**



## CASTILINE

INDUSTRIELLES PLASTILIN

**Castiline** ist nicht einfach irgendein Plastilin, es ist das härteste in unserem Sortiment und tendiert eher zu einem harten Wachs als zu einem traditionellen Plastilin. Diese Härte macht es zur besten Wahl für Prototypen. Castilin ist seit Jahren der Standard für Spielzeug- und Schmuckdesign.

Castilin hat ein geringes spezifisches Gewicht.



## Y2K CLAY

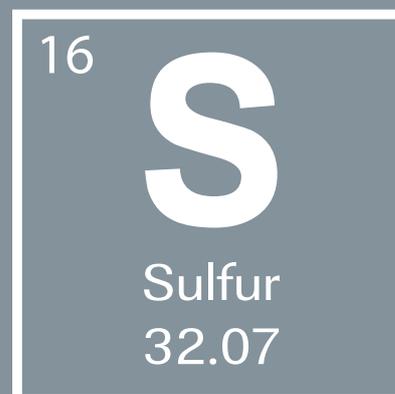
INDUSTRIELLES PLASTILIN

Chavants Y2K wird häufig in der Automobilindustrie und zur Herstellung von Prototypen verwendet.



## SCHWEFELFEST

Wussten Sie, dass die ursprünglichen Plastiline Schwefel enthielten? Da Schwefel beim Abformen des Plastilin-Objekts mit Silikonkautschuk zu Inhibitionen (Aushärtungsproblemen) führt, hat man sich entschieden, den Schwefel durch andere Füllstoffe zu ersetzen. Diese schwefelfreien Plastiline lassen sich problemlos mit Silikon formen.



# DUROMETER HÄRTE PLASTILIN

Durometer Hardness "A"	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Sculptex Super Soft	9									
Sculptex Soft	14									
Sculptex Medium	26									
Sculptex Hard	32									
Clayette Soft	14									
Clayette Medium	26									
Clayette Hard	32									
NSP Soft	24									
NSP Medium	33									
NSP Hard	51									
Contour Soft	19									
Contour Medium	24									
Contour Hard	34									
LBT Original	17									
LBT HTR	27									
Alien Clay Soft	45									
Alien Clay Medium	55									
Alien Clay Hard	70									
Castiline Soft	66									
Castiline Medium	78									
Castiline Hard	95									
Y2K	53									
Herbin Soft	40									
Herbin Soft Medium	50									
Herbin Medium	55									
Herbin Medium Hard	60									
Herbin Hard	70									



**AMSTERDAM**

Kombuisweg 7, 1041 AV Amsterdam, the Netherlands Tel : +31 20 4182105 info@formX.nl

**BARCELONA**

C/ PUJADES 147, LOCAL 1 (Poble Nou) 08005 Barcelona Tel : +34 933 00 57 47 info@formx.es

**MADRID**

Calle Ruiz Palacios 11, Nave planta baja 28039 MADRID +34 915 135 111 info@formx.es



Alginate, Klebstoffe, Zusatzstoffe, Acrylharze, Silikone, Polyurethane, Polyester, Jesmonite, Betonmischungen, Epoxidharze, Gips, Ton, Plastilin, Thermoplaste, Wachse, Pappmaché, Polyurethanschaum, Latexschaum, Dichtungsmittel, Trennmittel, Verdünner, Pigmente, Farben, Make-up, Grundierungen, Füllstoffe, Latex, Fiberglas, Geräte, Werkzeuge.